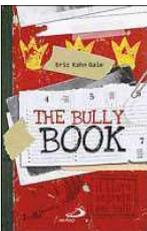


Amicizia - 5a primaria



Una brutta notte per i bulli / [Gary Ghislain] ; traduzione di Marco Astolfi. - Firenze ; Milano : Giunti, 2019. - 188 p. ; 23 cm

Harold Bell ha 12 anni e una vita piuttosto normale, che trascorre su una sedia a rotelle dopo una grave caduta. Riempie le sue giornate leggendo libri, girovagando sui pontili di legno e cercando di rimanere fuori dal radar di Alex Hewitt e del suo branco di scagnozzi. Ma tutto cambia quando il celebre romanziere horror Frank Goolz si trasferisce di fianco a lui, insieme alle sue figlie: la bella e agguerrita Ilona e la piccola peste Suzie. A casa loro le luci lampeggiano inspiegabilmente, gli oggetti si muovono da soli e gli spettri grotteschi appaiono in soffitta... e a Harold sorge un dubbio: Frank è uno scrittore dalla fervida immaginazione oppure le sue storie sono vere? E quando Ilona regala a Harold una strana pietra e i bulli iniziano a sparire, Harold inizia a sospettare che ci sia dietro un qualche fantasma... e si trova coinvolto in un'avventura da brividi.



The bully book : il libro segreto dei bulli / Eric Kahn Gale ; traduzione di Marina Invernizzi. - Cinisello Balsamo : San Paolo, c2013. - 214 p. ; 21 cm. - (Narrativa San Paolo ragazzi)

Le leggi che regolano la sesta classe delle elementari (una prima media per noi) sono misteriose, ma per Eric Haskins questo mistero deve essere svelato. Era un ragazzino normale, ma quest'anno un gruppetto di compagni ha cominciato a rendergli la vita impossibile chiamandolo Grunt, lo sfigato della classe. Tra loro c'è anche Donovan, che era suo amico fino all'anno prima. Eric viene continuamente umiliato di fronte a tutti e i bulli cercano anche di rovinare la sua amicizia con Melody Miller, la sua compagna preferita. Eric non capisce quello che sta succedendo finché non sente parlare del misterioso Libro del Bullo e comincia a indagare.



Una capra sul tetto / Anne Fleming ; traduzione di Angela Ragusa. - Milano : Mondadori, 2018. - 161 p. ; 23 cm. - (Contemporanea)

Kid si è trasferita con i genitori a New York per prendersi cura dell'appartamento di un ricco parente (e del suo cane col nome da gatto, Cat). Il palazzo si rivela bizzarro sin da subito: si mormora che sul tetto viva una misteriosa capra e che porti sette anni di fortuna a chiunque la veda! Kid è così timida da non riuscire a rivolgere la parola a nessuno, ma per scoprire la verità sulla capra dovrà conoscere i nuovi e stravaganti vicini di casa: Jonathan, il pensionato che ha subito un ictus e cerca un modo diverso per comunicare; Kenneth P. Gill, appassionato di opera lirica e criceti; e Joff Vander-linden, scrittore di fantascienza cieco che ama andare in skateboard. Per fortuna Kid incontra un nuovo amico, Will, che ha paura delle altezze e ha una nonna iperprotettiva, ma è pronto a indagare insieme a lei sulla leggendaria capra sul tetto.



Il club dei perdenti / Andrew Clements ; traduzione di Valentina Daniele. - Milano : Rizzoli, 2018. - 251 p. ; 22 cm

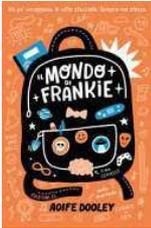
Se sta leggendo un libro che gli piace, Alec non lo molla, neanche per seguire le lezioni. Così, quando la preside Vance gli dà un ultimatum, "o stai attento in classe oppure...", si fa venire un'idea. Per non perdere preziose ore di lettura, fonda un club. Un club di cui intende essere l'unico membro. In fondo leggere non è un gioco di squadra e nessuno si iscriverebbe mai a un club che si chiama "dei perdenti", giusto? Però, man mano che gli altri ragazzi scoprono il suo club, compreso un ex amico diventato bullo e una ragazza che comincia a piacergli, Alec nota una cosa. La vita reale può essere più complicata dei suoi libri preferiti, ma è altrettanto interessante. Con "Il club dei perdenti" Andrew Clements ci regala una nuova storia di scuola che è una dichiarazione d'amore alla lettura e ci ricorda che a volte le storie più belle sono quelle che succedono fuori dai libri... le nostre!



Doppio passo / Alice Keller ; illustrazioni di Veronica Truttero. - Roma : Sinnos, 2020. - 95 p. : ill. ; 24 cm. - (Prima graphic)

Siamo in Inghilterra, durante la Prima Guerra mondiale. Un gruppo di ragazzi si muove tra le case, la grande fabbrica che domina il paesaggio e il grande cortile di mattoni dove si svolgono partite di calcio furiose come battaglie. Ma Martin il protagonista, non ama il pallone, anzi. Così, quando scopre che in un cortile vicino c'è una ragazza a lui molto somigliante che con il pallone fa magie, organizza uno scambio di persona con conseguenze impreviste... Un libro a metà tra fumetto, romanzo e illustrazione per raccontare, il talento e la caparbietà di Lily Parr, mitica calciatrice nell'Inghilterra degli anni '20.

Amicizia - 5a primaria



Il mondo di Frankie : un po' coraggiosa. A volte sfacciata. Sempre me stessa / Aoife Dooley . -

San Dorligo della Valle : EL, c2022. - 262 p. : ill. ; 22 cm

Un libro a fumetti di ispirazione autobiografica che offre una prospettiva unica sull'autismo, raccontandolo con umorismo mai banale. "Mi chiamo Frankie. Amo l'arte, la pizza e la musica rock. Sono la più piccola della classe e la gente dice che sono strana e che parlo troppo. Qualsiasi cosa io faccia, ho una certezza: sono diversa dagli altri. Perché? So che là fuori qualcuno ha la risposta... devo solo trovarlo!"



Per questo mi chiamo Giovanni : [da un padre a un figlio il racconto della vita di Giovanni Falcone] / Luigi Garlando ; con prefazione di Maria Falcone e una nota dell'autore. - Milano : BUR Rizzoli, 2019. - 159 p. ; 22 cm. - (Best BUR)

Giovanni è un bambino di Palermo. Per il suo decimo compleanno, il papà gli regala una giornata speciale, da trascorrere insieme, per spiegargli come mai, di tutti i nomi possibili, per lui è stato scelto proprio Giovanni. Tappa dopo tappa, mentre prende vita il racconto, padre e figlio esplorano Palermo, e la storia di Giovanni Falcone, rievocata nei suoi momenti chiave, s'intreccia al presente di una città che lotta per cambiare. Giovanni scopre che il papà non parla di cose astratte: la mafia c'è anche a scuola, nelle piccole prepotenze dei compagni di classe, ed è una nemica da combattere subito, senza aspettare di diventare grandi. Anche se ti chiedi di fare delle scelte e subirne le conseguenze.



Più veloce dei sogni / Fabrizio Silei ; illustrazioni di Giovanni Da Re. - Milano : Mondadori, 2017. - 123 p. : ill. ; 19 cm. - (Oscar primi junior)

Nell'America del 1940, essere afroamericani non è facile. Se poi hai problemi fisici e sei una bambina ancora peggio. Ma Wilma ha troppi sogni da realizzare: vuole giocare insieme ai fratelli, correre, tagliare il traguardo... Questa è la storia di Wilma Rudolph che diventò campionessa olimpica correndo più veloce della povertà, della malattia e delle ingiustizie.



Una rivoluzione di carta / Gigliola Alvisi ; illustrazioni di Davide Lorenzon. - Milano : BUR Rizzoli, 2022. - 207 p : ill. ; 20 cm. - (BUR Rizzoli. Ragazzi)

Tra le macerie si rincorrono voci stupite: "La guerra è finita!", "Hanno firmato la pace!". Il giovane Fridolin è incredulo. Dopo aver a lungo atteso questo momento, non sa che farsene di tanta felicità. Tutto però cambia quando incontra Jella Lepman, che veste la Divisa Verde e sogna di ricostruire il futuro di un Paese sconfitto, a partire dall'infanzia. Per questo scrive ai governi del Mondo Libero chiedendo di donarle i loro libri per ragazzi con l'idea di farne una mostra itinerante. E Fridolin, coinvolto nell'impresa in prima persona, imparerà che la pace ricomincia proprio con i libri, dentro a una silenziosa rivoluzione di carta. Ispirato alla storia vera di Jella Lepman, fondatrice di IBBY, associazione internazionale che promuove la lettura.



Sadako : mille gru per un desiderio / Johanna Hohnhold ; traduzione dal tedesco di Francesco M. A. Becchi ; illustrazioni di Gerda Raidt. - Cinisello Balsamo : San Paolo, c2020. - 136 p. : ill. ; 22 cm. - (Narrativa San Paolo ragazzi)

Hiroshima, 1955. Sono ormai trascorsi dieci anni dal lancio della bomba atomica sulla città giapponese. Sadako è cresciuta, è diventata una ragazzina sportiva e piena di vita. Durante una gara si sente improvvisamente male: i medici le diagnosticano la leucemia, la malattia provocata dalle radiazioni nucleari. Ma Sadako vuole guarire: sarà un'antica leggenda del suo paese a darle coraggio. Un romanzo tratto da una storia vera.



Tonja Valdiluce / Maria Parr ; illustrazioni di Åshild Irgens ; traduzione di Alice Tonzig. - Roma : Beisler, 2021. - 278 p. : ill. b/n ; 21 cm. - (Il serpente a sonagli)

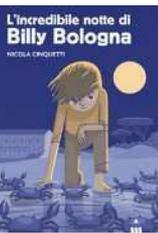
Tonja ha quasi 10 anni ed è l'unica bambina che vive in Val di Luce. A dire il vero lei è unica in tutto. È la ragazzina più spericolata, testarda e in gamba che la valle abbia mai visto. Gunnvald è il suo migliore amico, ha 74 anni ed è scorbuto come un troll. Tra loro non ci sono segreti... almeno questo è ciò che crede Tonja. Quando Gunnv finisce in ospedale con un femore rotto, Tonja scopre che l'amico le ha nascosto una parte importantissima del suo passato, che ora non solo minaccia di dividerli, ma anche di distruggere per sempre l'armoniosa vita di Val di Luce.

Avventura - 5a primaria



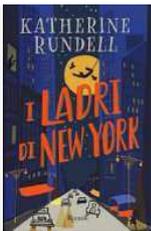
Il cacciatore di sogni : la storia dello scienziato che salvò il mondo / Sara Rattaro. - Milano : Mondadori, 2017. - 173 p. : ill. b/n ; 23 cm. - (Contemporanea)

È il 4 luglio 1984 e, su quell'aereo, la sua vita cambia per sempre. Luca incontra un eroe... No, non si tratta di Maradona, che in aeroporto ha attirato l'attenzione di tutti (e in particolare di suo fratello Filippo), ma di un misterioso signore che somiglia un po' a Babbo Natale e occupa il sedile accanto al suo. All'improvviso l'uomo gli chiede: «Posso raccontarti una storia?». Comincia così un'avventura straordinaria, fatta di parole e ricordi, con una sorpresa davvero inaspettata... l'avventura di un cacciatore di sogni, lo scienziato Albert Bruce Sabin.



L'incredibile notte di Billy Bologna / Nicola Cinquetti ; illustrato da Francesco Fagnani. - Roma : Lapis, 2022. - 112 p. : ill. ; 20 cm

Matamoto, temibile maestro giapponese che parla solo in versi haiku, ha costruito un gigantesco domino fatto di milioni di tessere. Un lavoro enorme e paziente, durato sei mesi. Domani, finalmente, l'installazione verrà esposta al pubblico. La notte prima dell'evento, Billy va a vedere l'opera di nascosto: ne rimane incantato e incastrato, mette male un piede e... patatrà! Il domino crolla. Billy è disperato, Matamoto lo ucciderà con la sua spada! Non c'è più nulla da fare, così nel bel mezzo della notte, scappa per raggiungere un'isola in cui nascondersi. Arrivato su una spiaggia, Billy incontra Angelho, un giovane vestito di bianco, che si offre di aiutarlo. Ha un flauto magico con cui incanta gli animali. Il ragazzo propone a Billy di attirare fuori dal mare milioni di granchi che ricomporranno il domino. Ci riusciranno? Billy ha solo una notte di tempo, tutto dovrà tornare com'era prima che faccia giorno...



I ladri di New York / Katherine Rundell ; illustrazioni di Matt Saunders ; traduzione di Mara Pace. - Milano : Rizzoli, 2020. - 270 p. : ill. ; 22 cm

Un'avventura a rotta di collo per le strade di New York, nei ruggenti Anni Venti. Dopo Sophie, Feo e Wilhelmina, un'altra ragazza inarrestabile di Katherine Rundell: Vita Marlowe. Preparatevi a conoscerla. Vita Marlowe, dodici anni, inglese, è appena sbarcata a New York con sua madre e ha già una missione. Il nonno, amatissimo, è stato vittima di un raggio, e ha perso tutto: i gioielli, i ricordi, il castello sulla riva dello Hudson. Vita, debole di gambe ma eccezionale nella mira, è determinata a restituirgli ogni cosa e studia un piano contro un noto e pericoloso truffatore legato alla Mafia. Da sola, però, sa di non poterlo sconfiggere. Ha bisogno di alleati. E chi meglio di una giovane borseggiatrice e di due ragazzi del circo che si esibisce alla Carnegie Hall?



La mia rivoluzione / Katherine Paterson ; traduzione di Alessandra Valtieri. - Milano : A. Mondadori, 2018. - 167 p. ; 23 cm. - (Contemporanea)

Lora ha solo tredici anni quando, nel 1961 il governo di Fidel Castro promuove a Cuba la campagna di alfabetizzazione: tutti quelli che sanno leggere e scrivere sono chiamati a insegnare a chi è analfabeta. Lora non è mai stata fuori dall'Avana, eppure, contro il parere dei suoi genitori, decide di mettere la sua vita e il suo sapere al servizio degli altri: parte per andare a vivere sulle montagne, nella casa senza elettricità di una famiglia di contadini, dove per un anno dovrà lavorare nei campi di giorno e insegnare la sera. La sua nuova vita non sarà facile, anche a causa delle minacce costanti dei controrivoluzionari, ma ad attenderla ci sarà un universo pieno di affetti e di scoperte, destinati a cambiarla per sempre nel profondo.



Mosche, cavallette, scarafaggi e premio Nobel / Luigi Garlando. - Milano : HarperCollins, 2019. - 254 p. : ill. ; 22 cm

Era solo un ragazzo. L'incontro con Rita Levi-Montalcini ha cambiato la sua vita. Il piccolo Luigi è nato in Calabria, terzo figlio di una famiglia di poverissimi pescatori. La pancia spesso vuota, ma il cuore pieno di amore per i fratelli e i genitori, Gigino ha sempre saputo di essere il terzo dito della mano, quello più lungo, che deve sostenere tutti gli altri. Per questo a soli sedici anni lascia l'Italia per lavorare. Non è un'esistenza facile quella dell'emigrato, ma un giorno Gigino incontra una donna che riconosce in lui grandi potenzialità, una donna che cambierà la sua vita per sempre e che farà di lui il suo assistente di laboratorio. Quella piccola signora dalla volontà indomita e dal piglio di principessa è Rita Levi Montalcini, una grandissima scienziata che nel 1986, dopo una luminosa carriera universitaria e di ricerca tra gli Stati Uniti e l'Italia, ha vinto il Nobel per la Medicina. La sua è stata una vita straordinaria, e Gigino la racconta dal punto di vista privilegiato di chi l'ha potuta seguire da vicino, lavorando al fianco della studiosa e accompagnandola attraverso le incredibili scoperte che hanno rivoluzionato il mondo della ricerca scientifica. Ispirandosi a una storia vera, Luigi Garlando dà vita a un romanzo indimenticabile. "Mosche, cavallette, scarafaggi e premio Nobel" è un romanzo sull'impegno e la forza di volontà che, con la sua delicatezza e poesia, riesce a toccare il cuore di ciascuno di noi.

Avventura - 5a primaria



Una ragazza in cima / Francesca Brunetti ; illustrazioni di Marianna Coppo. - Roma : Sinnos, c2017. - 93 p. : ill. ; 17 cm. - (Leggimi! ; 43)

La storia vera di Henriette D'Angeville e della sua scalata al Monte Bianco, la montagna più alta d'Europa. Molti scommettono sul fallimento della spedizione, perché «l'alpinismo non è cosa da donne», dicono. Ma Henriette ha coraggio da vendere ed è decisa a dimostrare quanto si sbagliano.



Ronja : figlia di brigante / Astrid Lindgren ; traduzione di Laura Cangemi ; illustrazioni di Katsuya Kondo. - Milano : Mondadori, 2018. - 231 p. : ill. ; 23 cm. - (Contemporanea)

Ronja, unica e amatissima figlia di Lovis e del brigante Mattis, vive felice nella rocca di famiglia e scorrazza libera nella foresta, dove i pericoli sono molti. Ma lei sa di dover stare attenta soprattutto ai nanigrigi, alle strigagne e ai briganti di Borka, il nemico giurato di suo padre. Perciò, quando fa amicizia con Birk, suo coetaneo e figlio di Borka, alla rocca succede un pandemonio. Ronja e Birk non possono essere amici... a meno che non prendano una decisione drastica: mandare tutti affampippolo e scappare di casa. L'estate è meravigliosa e piena di avventure, ma cosa succederà con l'arrivo dell'inverno? Mattis riuscirà ad accettare che Ronja e Birk siano amici? E tornerà a rivolgere la parola alla sua adorata bambina?



Tess e la settimana più folle della mia vita / Anna Woltz ; illustrazioni di Regina Kehn ; traduzione di Anna Patrucco Becchi. - Roma : Beisler, 2020. - 176 p. : ill. ; 21 cm. - (Il serpente a sonagli)

I suoi occhi hanno bellissime pagliuzze dorate. È più alta delle ragazzine della sua età, indossa stivali marroni lucidi e una giacca di pelle. Si chiama Tess, ha un'aria allegra ma non chiede mai scusa. Ora si è messa in testa un folle piano per conoscere suo padre, che non ha mai incontrato prima... e per farlo chiede aiuto a Samuel, che è più piccolo di lei ed è in viaggio con la sua famiglia sull'isola di Texel. Incontrarsi per caso, diventare amici per la vita e affrontare insieme esperienze che cambiano nel profondo.



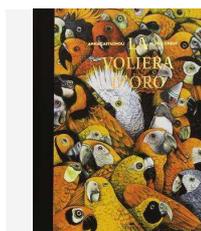
I tre funerali del mio cane / Guillaume Guéraud ; traduzione di Flavio Sorrentino. - [Roma] : Biancoenero, 2020. - 79 p. ; 21 cm. - (Maxizoom: i classici di domani)

Babino, il cane di Nemo, è stato investito da un'auto. Era il suo migliore amico e il minimo che Nemo possa fare ora con i suoi amici è organizzare un degno funerale. Ma niente andrà come previsto...



L'ultimo orso / Hannah Gold ; illustrazioni di Levi Pinfold ; traduzione di Cristina Brambilla. - Milano : Salani, 2022. - 300 p. : ill. b/n ; 22 cm

Non ci sono più orsi polari sull'Isola degli Orsi. O almeno è quello che dice ad April suo padre quando un progetto di ricerca li porta a vivere nell'Artico per sei mesi. Ma in una notte d'estate infinita, April ne incontra uno: è una creatura maestosa e fiera, ma anche ferita e, soprattutto, sola. Decisa a salvarlo, April si fa strada pian piano nel cuore di Orso, fino a stringere con lui un legame speciale e indissolubile, destinato a cambiare la vita di entrambi. Una storia di coraggio e libertà per riflettere sulla minaccia ambientale, raccontata attraverso gli occhi di una ragazzina forte e libera che ci ricorda il dovere - e il piacere - di lottare insieme.



La voliera d'oro, o La vera storia della Principessa di sangue / Anna Castagnoli, Carl Cneut. - Milano : Topipittori, c2015. - 47 p. : ill. ; 31 cm

Una storia misteriosa, di ombra e di luce, che si addentra nell'immaginario fiabesco di tutti i tempi, portandone a galla gli aspetti più avventurosi, incatevoli, magici. Una principessa capricciosa, un dono introvabile, un giovane saggio. E una parata di uccelli belli come il sole, la luna, i pianeti e le stelle.

Storie divertenti - 5a primaria



Ascolta il mio cuore / Bianca Pitzorno ; illustrazioni di Quentin Blake. - Milano : Oscar Mondadori, 2020. - 406 p. : ill. b/n ; 19 cm. - (Oscar junior)

Quando la nuova maestra viene soprannominata Arpia Sferza e quando ogni giorno di scuola si trasforma in una battaglia, potete ben credere che in IV D ne succedano davvero di tutti i colori. Tra scheletri da rimontare, generali austriaci e fantasmi in cornice, lettrici di fotoromanzi e pantere di velluto, Elisa, Prisca e Rosalba condurranno la loro personale lotta contro l'ingiustizia inflitta alle compagne più povere e indifese proprio per mano di chi dovrebbe trattare le alunne in modo imparziale e amorevole. Il loro cuore allora batterà forte e non potranno fare a meno di ascoltarlo e di entrare in azione per far capire ai grandi che i bambini sanno distinguere benissimo il confine tra giusto e sbagliato. Non avranno alcuna paura di lottare in nome della giustizia e aspetteranno che la vittoria arrivi, lenta ma inesorabile come una tartaruga...



Come mangiare vermi fritti / Thomas Rockwell ; traduzione di Nadia Brusin ; illustrazioni di Umberto Mischì. - Roma : Biancoenero, 2013. - 109 p. : ill. ; 21 cm. - (Maxizoom. I classici di domani)

Billy non riesce a resistere alle scommesse. Questa volta deve mangiare quindici vermi in quindici giorni. I vermi potranno essere bolliti, impanati e fritti, inondati di ketchup e salse varie ma per nessun motivo se ne possono fare polpette. Perché il verme deve essere coscienziosamente masticato. Altrimenti, dov'è lo schifo? La posta in palio: 50 dollari. Tra imbrogli, alleanze, trappole e qualche rissa, riuscirà Billy nella sua vomitevole impresa?

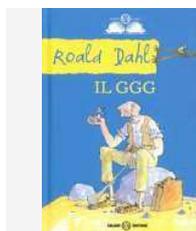


Crash / Jerry Spinelli ; traduzione di Mario Bellinzona ; illustrazioni di Alberto Rebori. - Milano : Oscar Mondadori, 2011. - 231 p. : ill. ; 20 cm. - (Oscar junior)



L'esilarante mistero del papà scomparso / Neil Gaiman ; traduzione di Giuseppe Iacobaci ; illustrazioni di Chris Riddell. - Milano : A. Mondadori, 2014. - 149 p. : ill. b/n ; 23 cm

Fratello e sorella sono a casa da soli. Papà è uscito a comprare il latte, ma tarda a tornare. Sarà scomparso? In realtà i due ragazzini non sanno che il loro papà sta incontrando ogni sorta di personaggio e affrontando ogni tipo di pericolo per portare a casa il latte sano e salvo: alieni, dinosauri, pirati, cannibali, vampiri, piranha... Alla fine il papà torna a casa, ma non sarà facile convincere i figli di cosa gli è capitato!



Il GGG / Roald Dahl ; illustrazioni di Quentin Blake. - Nuova ed. - Milano : Salani, 2008. - 223 p. : ill. b/n ; 19 cm. - (G'istrici ; 1) (Istrici d'oro)

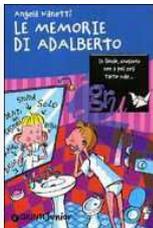
Sofia non sta sognando quando vede oltre la finestra la sagoma di un gigante avvolto in un lungo mantello nero. È l'Ora delle Ombre e una mano enorme la strappa dal letto e la trasporta nel Paese dei Giganti. Come la mangeranno, cruda, bollita o frita? Per fortuna il Grande Gigante Gentile, il GGG, è vegetariano e mangia solo cetriozzoli; non come i suoi terribili colleghi, l'Inghiotticciaviva o il Ciuccia-budella, che ogni notte s'ingozzano di poppoli, cioè di esseri umani. Per fermarli, Sofia e il GGG inventano un piano straordinario, in cui sarà coinvolta nientemeno che la Regina d'Inghilterra.



Madelief : lanciare le bambole / Guus Kuijer ; illustrazioni di Marta Baroni ; traduzione di Valentina Freschi. - [Monselice] : Camelozampa, 2017. - 188 p. : ill. b/n ; 21 cm. - (I peli di gatto)

Madelief è simpatica, curiosa, travolgente. Perde spesso la pazienza, non ha peli sulla lingua, difende i più piccoli dai prepotenti, non ha quasi mai paura di niente. In quaranta brevi episodi, le avventure quotidiane di Madelief, che vive con la mamma ma non ha il papà, e dei suoi amici Roos e Jan-Willem, raccontate con dirimpiente umorismo e uno sguardo ad altezza di bambino. La serie di Madelief, considerata un classico contemporaneo per ragazzi, riunisce gli "ingredienti" tipici di Kuijer: una protagonista femminile forte, autentica e dotata di uno sguardo acuto sulla realtà che la circonda; l'attenzione al sociale; l'ironia; la riflessione sul mondo degli adulti attraverso il punto di vista dei bambini; la capacità di parlare di temi "grandi" con semplicità, ma senza semplificazioni.

Storie divertenti - 5a primaria



Le memorie di Adalberto / Angela Nanetti ; illustrazioni di Desideria Guicciardini. - Firenze ; Milano : Giunti junior, 2011. - 93 p. : ill. b/n ; 19 cm. - (GRU 10+. Vivere ogni giorno)

"Voi capite che mettere nome Adalberto a uno che entra due volte in una manica ed è giallo come una carota è una grossa responsabilità: e se resta davvero di questo calibro, come farà a portare un nome così impegnativo? Io credo che per questo hanno incominciato a misurarmi e a pesarmi tutti i momenti, e a festeggiare ogni centimetro e ogni etto in pi". Il libro racconta, in prima persona, con un tono che sta tra l'intimistico e l'ironico, un anno di vita di Adalberto, un ragazzino undicenne alle prese con i problemi della crescita



La mia famiglia e altri disastri / Bernard Friot ; illustrazioni di Silvia Bonanni ; traduzione di Rosa Pavone. - Milano : Il Castoro, c2009. - 108 p. : ill. ; 22 cm

Come sopravvivere ai dodici anni? I genitori non ascoltano, fratelli e sorelle sono un tormento, e innamorarsi un terreno sconosciuto e complicato. Meglio ribellarsi, e cercare di far girare il mondo come si può. Questi racconti di Luca e Sara, veloci e divertentissimi, sono un tuffo nella vita di ogni giorno vista attraverso i loro occhi allegri e impietosi.



Il ragazzo che nuotava con i piranha / David Almond ; illustrazioni di Oliver Jeffers ; traduzione di Giuseppe Iacobaci. - Milano : Salani, c2019. - 245 p. : ill. ; 21 cm

Come la prenderesti se all'improvviso tuo zio decidesse di trasformare la casa in una fabbrica di pesce in scatola piena zeppa di macchine rumorose e puzzolenti? Stanley ha cercato di adattarsi, perché adora gli zii che lo hanno cresciuto, ma un giorno la sua pazienza finisce e decide di abbandonare la vecchia vita e unirsi ai carrozzoni del luna park: più precisamente alla bancarella del pesca-la-papera. Lo aspetta un mondo di personaggi che si infiammano come scintille dell'autoscontro, ma dal cuore soffice come zucchero filato, magici come la luce lunare e leggendari come Pancho Pirelli, l'uomo che nuota nella vasca dei piranha. Sarà proprio lui a vedere in quel ragazzino pelle e ossa il suo successore: riuscirà Stan a... tuffarsi nel proprio destino?



La società segreta dei salvaparole / Enrico Galiano ; illustrazioni di Stefano Tambellini. - Milano : Salani, 2022. - 392 p. ; 21 cm

Quando le parole iniziano a sparire, Samu pensa che in fondo non sia poi un gran problema. Meno parole significa meno cose da studiare e finché spariscono parole come marmitta o iconoclasta per lui va benissimo! Ma cosa succederebbe se ad andarsene fossero parole come marmellata, vacanze, amicizia, amore? Samu potrebbe perdere il suo migliore amico Nico, e CERTAMENTE dovrebbe dire addio a ogni speranza di conquistare Rachele, la ragazza dai capelli corvini e i calzini spaiati che gli fa battere forte il cuore. No, è un rischio che Samu non può correre. È per questo che sceglie di diventare un Salvaparole. Ed è per questo che, con l'aiuto di una banda alquanto sgangherata, si lancerà a capofitto in un'avventura fatta di missioni clandestine, messaggi in codice e misteriosi rapimenti.



La Zia Ciabatta / Andrea Vitali ; illustrazioni di Andrea drBestia Cavallini. - Milano : Garzanti, 2020. - 155 p. : ill. ; 22 cm. - (Libri ribelli)

Prima che il mondo fosse quello che conosciamo oggi, prima che il tempo prendesse la forma attuale e un anno durava solo un mese, esistevano già le vicine di casa impiccione. La Zia Ciabatta è una di loro. Soffre di solitudine. Per forza, ha messo al mondo sette figli, ma ha dato loro il nome dei giorni della settimana: Lunedì, Martedì eccetera, così ha accorciato la durata del tempo e loro sono diventati grandi troppo presto e troppo presto se ne sono andati per la propria strada. E adesso che fa? Ovvio, mette il naso nelle faccende dei vicini. Per esempio nella famiglia di Gennaio. Lì ci sono dodici bambini che hanno il nome dei mesi. Per loro il tempo dura un po' di più. Ora hanno un problema: Aprile è ammalato e non si trova rimedio, e nemmeno un'ambulanza per portarlo in ospedale, perché nessuno le ha ancora inventate. Ecco allora che la Zia Ciabatta, puntuale e fastidiosa, offre la sua soluzione. Secondo lei, se i suoi fratelli rinunceranno ai regali di Natale, Aprile guarirà. Ma a voi sembra una soluzione? A Gennaio no. E vada per un anno, che passa in un baleno, anche due, se deve servire a risolvere un altro problema, ma poi basta: un terzo è troppo e di un quarto proprio non se ne parla. Gennaio, perciò, ha deciso di porre fine a quell'assurdo sacrificio, e soprattutto di farla pagare a quella ficcanaso della Zia Ciabatta.

Gialli, mistero e paura - 5a primaria



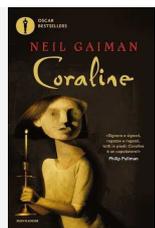
Bambini di cristallo : romanzo / di Kristina Ohlsson ; traduzione di Silvia Piraccini. - Milano : Salani, 2015. - 169 p. ; 21 cm

A Billie non piace affatto la nuova casa in cui si è trasferita con sua madre. Mobili tarlati e oggetti polverosi, resti spettrali dei precedenti inquilini, riempiono la vecchia abitazione, la vernice si scrosta dai muri e ovunque c'è un odore particolare, come se nessuno la abitasse da parecchio tempo. Ma non solo: strane cose accadono, specialmente di notte, quando tutti dormono. Tutti tranne Billie che, con gli occhi sbarrati nell'oscurità, sente con crescente terrore inquietanti rumori sul tetto, e movimenti misteriosi che provengono dal piano di sotto. I vicini e la comunità locale stanno nascondendo qualcosa, un segreto sull'edificio e sul suo passato. Quando appaiono dal nulla due misteriose statuette di cristallo il mistero si infittisce, ma la madre di Billie pensa che si tratti solo di fantasie della figlia e del suo nuovo amico Aladdin. Così i due ragazzi si troveranno a fare i conti da soli con la tragica storia della casa...



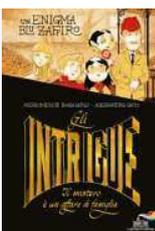
Le case del tempo nascosto / Luigi Ballerini. - Cinisello Balsamo : San Paolo, 2021. - 156 p. : ill. b/n ; 22 cm. - (Narrativa San Paolo ragazzi)

È il primo giorno di vacanza per Marco, ma lui sa bene che non potrà goderselo in santa pace. Sua madre è un'agente immobiliare e intende portarlo con sé nel giro di visite con i clienti. Fatte mille raccomandazioni - non giocare, non correre, non commentare - i due partono, spostandosi in Vespa da una parte all'altra della città. Mentre la madre è impegnata, Marco gironzola annoiato per le case disabitate. Fin dalla prima visita, nella penombra di una stanza, Marco s'imbatte in un bambino silenzioso e in una vetrinetta illuminata che splende in un angolo. Di casa in casa, il misterioso appuntamento si rinnova e nuove inquietanti presenze si affollano intorno al bambino. Chi sono? Che cosa vogliono dal piccolo? E perché solo Marco si accorge di loro?



Coraline / Neil Gaiman ; traduzione di Maurizio Bartocci ; illustrazioni di Dave McKean. - Milano : A. Mondadori, 2004. - 190 p. : ill. ; 20 cm. - (Oscar. Bestsellers ; 1454)

In casa di Coraline ci sono tredici porte che permettono di entrare e uscire da stanze e corridoi. Ma ce n'è anche un'altra, la quattordicesima, che dà su un muro di mattoni. Cosa ci sarà oltre quella porta? Un giorno Coraline scopre che al di là della porta si apre un corridoio scuro, e alla fine del corridoio c'è una casa identica alla sua, con una donna identica a sua madre. O quasi.



Un enigma blu zaffiro / di Pierdomenico Baccalario & Alessandro Gatti ; illustrazioni di Tommaso Ronda. - Milano : Piemme, 2018. - 167 p. : ill. b/n ; 21 cm. - (Il battello a vapore. Gli Intrigue ; 1)

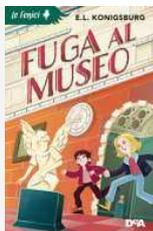
Sarà forse per quei grandi occhialoni tondi appoggiati sul nasino minuscolo, ma a scuola alcuni dicono che Zelda Intrigue è un po' secchiona. Può darsi, ma anche se fosse così, è di sicuro una secchiona molto cool. Non solo passa i compiti in classe ai compagni, ma riesce a farlo in modo così rapido e silenzioso che i prof non hanno mai avuto neppure l'ombra di un sospetto. Questo, signori, è puro talento Intrigue!



La folle biblioteca di nonna Huld : romanzo / Thóraninn Leifsson ; traduzione di Silvia Cosimini. - Milano : Salani, 2015. - 201 p. : ill. b/n ; 20 cm

Albertina ha undici anni, e vive con i suoi genitori nel nuovissimo complesso residenziale La Gabbia Dorata, in un appartamento senza libri, perché la lettura è considerata dannosa per i bambini e da tempo è stata bandita ogni forma di parola scritta e di informazione. Il suo unico rifugio è il bagno, dove può leggere cose interessanti come "balsamo nutriente per capelli" e "una pastiglia due volte al giorno". La città intorno a lei è ostile e deserta, le gru dei cantieri incombono ovunque e i suoi genitori sono sempre tristi e preoccupati per le continue visite di un rappresentante della perfida Banca Aurea, detentrica del mutuo stipulato per l'acquisto di quel terribile appartamento. Anche a scuola, nell'Istituto Cimici, le cose non vanno molto meglio, visto che gli studenti devono calcolare rate e interessi tutto il giorno. Ma poi, un giorno, nell'asettica Gabbia Dorata arriva la trisavola di Albertina, la bizzarra Nonna Huld, con la sua sterminata, polverosa e interessantissima biblioteca e ha inizio la più straordinaria delle avventure per salvare il mondo dalla cattiveria e dall'ignoranza...

Gialli, mistero e paura - 5a primaria



Fuga al museo / E. L. Konigsburg ; traduzione di Luigi Spagnol. - Milano : DeA, c2019. - 183 p. ; 20 cm. - (Le fenici)

Claudia Kincaid sta progettando di scappare di casa. Ne ha abbastanza di raccogliere calzini, riordinare le stanze dei fratelli o, peggio, far loro da baby-sitter. Ma ogni fuga che si rispetti ha bisogno di un piano, e quello di Claudia è partire all'avventura insieme a Jamie... fratello accuratamente selezionato per la sua risaputa parsimonia (nel salvadanaio ha ben 24 dollari!). Vagare senza meta per le strade affollate di New York però non fa per Claudia, lei ama l'avventura, sì, ma anche le comodità. Per questo prende un'importante decisione: d'ora in avanti vivrà al Metropolitan Museum. Qui ci sono corone, gioielli, armature, spade, porte nascoste... c'è perfino il letto a baldacchino di una contessa in cui Claudia e Jamie possono dormire o, magari, fare battaglia di cuscini! Tutto va secondo i piani, fino a che una misteriosa statua non fa la sua comparsa. Chi l'ha scolpita? Perché è stata recapitata al Museo proprio ora? Ma soprattutto riusciranno Claudia e Jamie a risolvere il mistero prima che la polizia di New York li riporti a casa?



In una notte buia e spaventosa : romanzo / Adam Gidwitz ; traduzione di Pietro Formenton ; illustrazioni di Hugh D'Andrade. - Milano : Salani, c2012. - 257 p. ; 21 cm

Vagando per una sudicia palude, Hänsel e Gretel arrivano a una casetta fatta di dolci iniziano ad assaggiarne un po', quando d'un tratto sulla soglia appare una donna con un grembiule da fornaia... Finiscono così tra le grinfie della terribile strega mangiabambini. Questo lo sapevate già. Ma cosa accade dopo? Che Hänsel e Gretel la arrostitiscono nel forno e si salvano? Tutto lì? Ne siete sicuri? Invece no. I due fratelli varcano il confine della loro storia e vagano nell'universo della tradizione favolistica incontrando alcune delle migliori fiabe classiche già narrate dai fratelli Grimm. Eccoli impegnati in un viaggio 'buio e spaventoso' attraverso una terra piena di pericoli oscuri, popolata di stregoni malvagi e corvi indiscreti, che li porta persino ad affrontare il Diavolo. Irriverenti e sovversivi, Hänsel e Gretel imparano in questo lungo, incredibile viaggio a farsi carico delle loro scelte e a diventare artefici del proprio destino.



La lunga notte di Charlie Noon / Christopher Edge ; traduzione dall'inglese di Paola Mazzarelli. - Roma : Gallucci, 2021. - 185 p. : ill. ; 21 cm. - (UAO : Universale d'avventure e d'osservazioni)

Segreti, spie e forse anche un mostro... Cosa si celerà tra gli alberi? Charlie, Dreamy e Johnny sono determinati a scoprirlo, ma quando all'improvviso cala il buio, si sentono persi e la paura li assale. Gli unici indizi per salvarsi sono enigmatici messaggi in codice. E mentre la cognizione del tempo comincia a giocargli brutti scherzi, alcuni eventi apparentemente inspiegabili si susseguono l'uno dopo l'altro... Riusciranno i tre amici a svelare il mistero che aleggia nella foresta? In gioco c'è il futuro, ma... E se questa notte non avesse mai fine?



Il mistero di Villa delle Ginestre / Tommaso Percivale. - Milano : Piemme, 2020. - 199 p. : ill. ; 21 cm. - (Il battello a vapore. Giallo e nero)

Greta Sullivan si chiede da sempre di che colore sia la faccia di un morto: il mistero l'attrae. Villa delle Ginestre, la casa dei nonni dove sta andando a vivere per qualche tempo, non fa che accrescere questo genere di pensieri. Una notte viene risvegliata dal fragore di una finestra fracassata, e mentre alla villa arriva la polizia per interrogare tutti i presenti, Greta inizia un'indagine parallela per ritrovare il ladro, scomparso nel buio con i gioielli di famiglia. Sul luogo del delitto si ritrovano così due conti, una bambina, una cameriera e un giardiniere, tenuti d'occhio da un commissario sospettoso. Ma forse qualcun altro si nasconde tra le ombre...



Professione? Spia! / Louise Fitzhugh ; traduzione di Valentina Bettini. - Milano : Mondadori, 2018. - 255 p. ; 19 cm. - (Oscar Junior)

Harriet non ha dubbi su cosa farà da grande: la scrittrice! Ma per farlo ha bisogno di raccogliere molto materiale e così ogni giorno annota sul suo taccuino ciò che pensa di familiari, amici e di alcuni stravaganti abitanti del quartiere. Un giorno però i suoi segretissimi appunti finiscono nelle mani dei compagni di classe, che leggono le pungenti riflessioni che lei ha dedicato a ciascuno di loro, compresi Sport e Janie, i suoi migliori amici... Riuscirà Harriet la Spia a capire l'enorme potere delle parole?